

LA MARÉE MONTANTE

de Kamouraska



JOURNAL COMMUNAUTAIRE DE KAMOURASKA
Vol 26 N° 4 - JUIN 2026



Crédit photo: Normand Landry

MOT DU MAIRE

Chères citoyennes, chers citoyens,

Avec l'arrivée de la belle saison, notre village retrouve son énergie particulière : celle du Bas-Saint-Laurent qui prend le temps, mais qui avance. Et cet été, l'avancement sera bien visible.

Entre les travaux routiers, les fermetures temporaires de routes pour réparations, la réfection du quai, l'arrivée des touristes et la présence accrue de nos agriculteurs sur les chemins, nous aurons un territoire en mouvement. Tout cela demande une coordination serrée et une information claire, afin que chacun puisse circuler, planifier et profiter de la saison sans se sentir bousculé.

Dans un contexte où l'information circule rapidement, nous savons qu'il peut être difficile de s'y retrouver. C'est pourquoi notre municipalité met l'accent sur des communications simples, structurées et accessibles, afin que chacun puisse planifier ses déplacements et ses activités en toute confiance.

C'est dans cet esprit que nous préparons un calendrier complet des activités estivales, qui sera diffusé sous peu. Vous y trouverez toutes les informations nécessaires pour participer aux événements qui animeront notre communauté, dont une Fête nationale célébrée en grand cette année. Nous souhaitons que chacun puisse s'y retrouver, se rassembler et profiter pleinement de ce que notre milieu a de plus beau à offrir.

Notre équipe municipale travaille avec rigueur pour que les travaux, les déplacements, les activités et les communications s'harmonisent. Votre sécurité, votre compréhension et votre qualité de vie demeurent au cœur de nos priorités.

Je vous souhaite un début d'été lumineux, rempli de rencontres, de découvertes et de fierté pour notre communauté.

Gilles A. Michaud

« Votre Maire »

Sommaire

Mot du maire	2	Bouleau jaune	24—25
Affaires municipales	3	Érable rouge.....	26—27
Cercle des Fermières	4	Les arbres et le bois	28
La Biblio	5	Le rôle des forêts.....	29
Centre d'Art—Nettoyage des berges.....	6	Technique de coupe.....	30
Chronique Édito	7	Les résidus de tonte	31
Brunch PMK	8—9	Art populaire Kamouraska	32—33—34
Fête National	10—11—12	Par souvenance Kamouraska—Côté Est.....	35
Arbre emblématique	13—14	Marchés publics	36
Cachet d'antan	14	Sondage Pickleball	37
Les rangs	15—16	Travaux importants	38
Marée Écolo		Kinénature	39
Plantes vivaces	17—18—19	Défibrillateurs—Cheminées de l'Est	40
Chronique forestière	20	Prévention incendie	41
La Marguerite	21—22	Ce qui part dans nos égouts	42
Invitation corvée	23	Joyeuse Fête du Canada	43

Affaires municipales

Résumé de la séance ordinaire du 4 mai 2026

- 26.05.85 02. Adoption de l'ordre du jour;
- 26.05.86 03. Adoption du procès-verbal du 13 avril 2026;
- 26.05.87 04 A. Résolution pour renouvellement de mandat d'audit 2026 (rapport financier) par Mallette S.E.N.C.R.;
- 26.05.88 05. Résolution pour acceptation de la soumission pour la réfection du Quai Taché;
- 26.05.89 5A. Résolution pour acceptation de l'offre de services de TETRATECH pour la surveillance des travaux du projet de réfection du Quai taché;
- 26.05.90 06. Résolution pour acceptation de l'entente de partenariat entre la municipalité et TOURISME KAMOURASKA applicable au bureau d'information touristique;
- 26.05.91 07. Résolution pour la nomination d'un fonctionnaire et de fonctionnaires adjoints responsables de la délivrance des permis et certificats pour la municipalité de Kamouraska;
- 26.05.92 08. Résolution pour acceptation de la demande d'une enveloppe additionnelle par TETRATECH dans le dossier PGA;
- 26.05.93 09. Résolution pour demande d'amendement au projet de *Loi no 22* afin d'abroger l'article 245.1 de la *Loi sur l'aménagement et l'urbanisme*;
- 26.05.94 10. Résolution pour réaffectation d'un montant dans le cadre du Programme d'aide à la restauration des bâtiments d'intérêt patrimonial à Kamouraska;
- 26.05.95 11. Demande d'autorisation de la Ferme Régika Inc. pour l'aliénation 6 308 951-952-953 d'une superficie de 36,6956 hectares dans le but d'augmenter sa surface de terres en cultures;
- 26.05.96 12. Résolution pour acceptation de la demande du musée régional de Kamouraska pour le changement du module principal (panneau incendie) du système d'alarme en fonction dans l'immeuble;

DOSSIERS CCU :

- 26.05.97 Dossier : 2025-041 : demande de certificat d'autorisation pour le 119, avenue Morel, lot 4 008 110;
- 26.05.98 Dossier : 2026-005 : demande de certificat d'autorisation pour le 155, avenue Leblanc, lot 4 008 009;
- 26.05.99 Dossier : 2026-006 : demande de certificat d'autorisation pour le 280, avenue Morel, lot 4 008 000;
- 26.05.100 Dossier : 2026-007 : demande de certificat d'autorisation pour le 177, avenue Morel, lot 4 008 063;
- 26.05.101 Dossier : 2026-008 : demande de certificat d'autorisation pour le 119, avenue Leblanc, lot 4 008 043;
- 26.05.102 14. Informations du Maire;
15. Lecture et adoption des comptes d'avril 2026;
16. Lecture de la correspondance;
- 26.05.103 17. Varia : Résolution pour paiement de factures additionnelles;
- 26.05.104 18. Résolution pour demande d'appui à un projet agricole sur la route Lauzier sur le lot 4 007 605 appartenant actuellement à Bernard Lauzier;
- 26.05.105 Résolution pour remboursement d'une somme due à Développement de Kamouraska pour le camp de jour (année 2025);
- 26.05.106 19. Fermeture de la séance ordinaire.

Le Cercle des Fermières

JOURNÉE MONDIALE DU TRICOT EN PUBLIC

Le **samedi 13 juin**
à compter de 13h
au **Parc Chaloult**
(devant l'église)



Apportez votre
chaise, votre ouvrage,
votre breuvage et
venez passer un
moment d'échanges
en toute simplicité



Une collaboration du Cercle
de fermières de Kamouraska,
de la Fabrique de St-Louis de
Kamouraska et de la
Bibliothèque de Kamouraska



*En cas de pluie, l'événement aura lieu à l'intérieur

La Biblio

1. HORAIRE : DIMANCHE 10 h 00 @ 11 h 00 MARDI 14 h00 @ 15 h 00 JEUDI 19 h 00 @ 20 h 00

La bibliothèque sera ouverte les jeudis soir jusqu'au 29 octobre inclusivement.

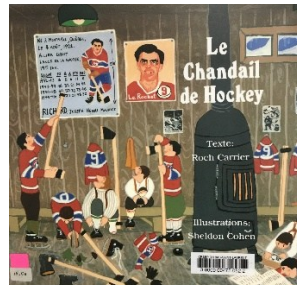
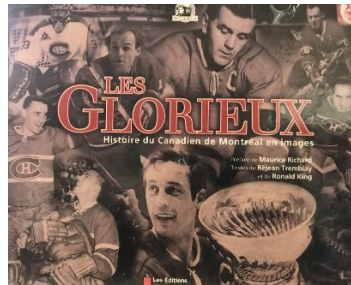
2. CRÉATION LITTÉRAIRE : CLASSE DE 1RE - 2E ANNÉE

Le livre collectif est en exposition à la bibliothèque jusqu'en septembre. Venez découvrir l'œuvre inspirée de notre environnement.



3. 24 JUIN : FÊTE NATIONALE DES PATRIOTES : 75 ANS DE GUY LAFLEUR

Voici quelques suggestions de lecture.



4. SÉLECTIONS THÉMATIQUES (EXPOSITIONS) : livres à emprunter

Cheval

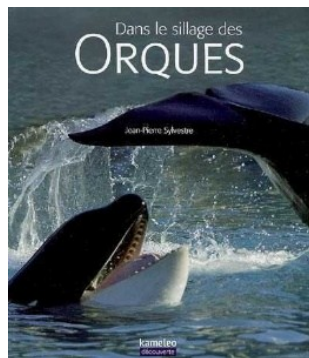
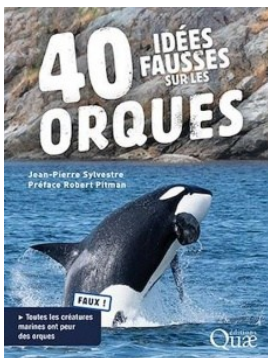
Agriculture (juin)

Mammifères marins (juin)

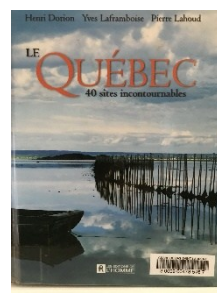


5. CONFÉRENCE : LES ORQUES, JEAN-PIERRE SYLVESTRE

Dimanche 26 juillet 14h00 Centre communautaire Gratuit



6. VISITER LE QUÉBEC : LE QUÉBEC 40 SITES INCONTOURNABLES



BONNE LECTURE ET BON ÉTÉ À KAMOURASKA !

De nouvelles expositions pour l'été au Centre d'art de Kamouraska



CENTRE D'ART
DE KAMOURASKA

Du 12 juin au 7 septembre, trois expositions surprenantes, délicates et immersives seront présentées au Centre d'art. Celui-ci sera ouvert **tous les jours**, de **10 h 00 à 17 h 00**, et l'entrée demeure **gratuite** tout l'été.

“**L'étiement des choses**”, par **Diane Landry**, transforme des objets ordinaires en présences sculpturales étonnantes. Matériaux récupérés et mécanismes fabriqués composent un univers en suspension et en mouvement, à la fois monumental et subtil. “**Miwotaw**”, par **Eruoma Awashish**, propose des œuvres résolument contemporaines, empruntant aux symboles de la communauté autochtone atikamekw nehirowisiw, à travers un corpus mêlant peinture, sculpture, installation, figures animales et objets transformés. “**Nos châteaux de sable**”, par **Michel Huneault**, est une oeuvre de réalité virtuelle. Interactive et non linéaire, l'œuvre rassemble des paysages scannés au laser, des archives audiovisuelles, des portraits tridimensionnels, des objets collectés sur le territoire et des brunantes recomposées à l'infini.

De plus, un **lancement festif aura lieu le vendredi 12 juin, de 17 h 00 à 19 h 00**. Venez célébrer avec nous l'arrivée de nos nouvelles expositions. On vous convie chaleureusement à notre traditionnel 5@7 en présence des artistes: délicieux cocktails, agréables personnes, œuvres inédites à découvrir. Soyez-y!
Pour plus d'informations: www.centredartkamouraska.ca

Une vague de solidarité pour nos berges



Le samedi 30 mai dernier, l'énergie et la solidarité étaient au rendez-vous à Kamouraska! Dès 8 h 30, plusieurs bénévoles se sont rassemblés au stationnement Ouest pour participer à une grande corvée de nettoyage des berges. Armés de bonne volonté (et de sacs fournis sur place!), ils ont consacré leur matinée à redonner tout son éclat à ce milieu naturel précieux.

La Municipalité souhaite adresser un immense merci à toutes ces personnes engagées. Grâce à leur implication et à leur esprit collectif, nos berges sont plus propres et accueillantes que jamais. Une belle preuve que, ensemble, on peut poser des gestes concrets pour protéger notre environnement!

Chronique Édito

Oui oui. Non non. Mais c'est pas ça

Si vous avez déjà regardé *450, chemin du Golf*, vous vous souvenez sûrement de Sylvain — le voisin un peu dérangeant, un peu burlesque, celui qui débarque sans prévenir et qui parle trop fort, interprété par Sylvain Marcel. Il avait une phrase fétiche, une phrase qu'il semait aux grands vents et à toutes les sauces à tout moment : « **Oui oui... non non... mais c'est pas ça.** » Une phrase qui ne veut rien dire, absolument rien ... mais qui dit tout. Au début, c'était drôle, mais aujourd'hui, elle est devenue la politique officielle de la bureaucratie moderne, la bande sonore de nos démarches administratives.

Prenez un exemple bien concret : la retraite. Mon conjoint aura 65 ans bientôt. Depuis un an, il reçoit des lettres, des avis, des rappels, des avertissements, des « vous devez choisir », des « si vous attendez, vous aurez plus, mais si vous prenez maintenant, c'est moins ». On dirait un casse-tête en trois dimensions. On calcule, on recalcul, on se perd, on recommence. Et quand on pense avoir compris, une nouvelle lettre arrive pour dire le contraire.

Même chose pour l'assurance médicaments. « Vous allez avoir 65 ans, vous êtes inscrit d'office. » Mais si vous voulez garder votre assurance privée, il faut nous le dire. Mais si vous ne le dites pas, vous payez les deux. Mais si vous le dites trop tard, c'est compliqué. Et si vous appelez pour comprendre, on vous répond quelque chose entre un Oui oui... non non... mais c'est pas ça.

Et plus j'en parle, plus je réalise que ce n'est pas juste nous. C'est tout le monde. Le voisin, la belle-sœur, le monsieur au dépanneur, la dame à la pharmacie. On est tous pris dans la même danse : avancer, reculer, tourner en rond, puis recommencer. Les règlements changent, les formulaires se multiplient, les décisions se prennent sans qu'on nous demande notre avis. On reçoit une lettre, puis une autre qui dit le contraire, puis un courriel qui dit autre chose.

À un moment donné, il faut le dire : ce n'est pas normal d'avoir besoin d'un dictionnaire, d'un avocat et d'un calmant pour comprendre une simple lettre officielle. On mérite mieux que ça. On mérite des réponses claires, des explications humaines, des démarches qui respectent notre temps et notre intelligence.

Parce qu'on dirait que la ligne de conduite de notre époque est devenue : « Pourquoi faire simple quand on peut faire compliqué ? » La société avance, la technologie progresse, l'information circule à la vitesse de l'éclair... et pourtant, tout devient plus lourd, plus tordu, plus difficile à suivre. On a des applications, des portails, des plateformes, des comptes, des mots de passe, des codes temporaires, des notifications... et au final, on est plus mêlés que jamais. Une vraie dichotomie moderne : plus on a d'outils, plus on se perd. Plus on a de données, moins on comprend.

Et pourtant, ça devrait être simple. Ça devrait être humain. Ça devrait être clair.

Si on pousse juste un peu plus loin, on tombe dans l'absurde total. Dans toutes les lettres qu'on reçoit, une dit qu'il faut choisir, l'autre dit qu'on a déjà choisi. La troisième dit qu'on n'a jamais existé dans leur système. La quatrième dit qu'on existe trop. La cinquième dit qu'on doit rappeler avant hier...

Au bout du compte, ce qu'on veut, ce n'est pas un casse-tête administratif en trois dimensions, ce n'est pas un labyrinthe bureaucratique conçu par quelqu'un qui n'a jamais rencontré un vrai citoyen. C'est une réponse. Une vraie. Une qui ne change pas d'un courriel à l'autre. Une qui ne se contredit pas en plein milieu d'une phrase.

Pas un « oui oui », suivi d'un « non non », qui finit par un « mais c'est pas ça » !

Brunch de Patrimoine maritime de Kamouraska : un rendez-vous sucré et festif!



Le dimanche 26 avril dernier, plus d'une centaine de personnes se sont présentées à la salle communautaire pour participer au brunch sucré organisé par Patrimoine maritime de Kamouraska. L'ambiance était festive et les conversations animées! Familles et amis se sont retrouvés avec bonheur pour célébrer l'arrivée de ce cadeau de la nature que l'on appelle « l'or blond ».

L'équipe de Nathalie Lemieux a collaboré avec brio en offrant un menu de circonstance : soupe aux pois, fèves au lard, jambon à l'érable, tourtière et crêpe, parmi les quelques plats, sans oublier la fameuse beurrée de crème avec sucre du pays qui en a fait saliver plusieurs! Le repas s'est terminé à l'extérieur avec la traditionnelle tire sur la neige sous un soleil resplendissant. Le service était impeccable. Grand merci Nathalie!



Les participants ont été généreux en achetant des billets pour le tirage moitié/moitié. Trois prix étaient offerts : Micheline Michaud a gagné la somme de 235,00 \$ alors que Pascal-André Bisson et Romy Appelo Fournier ont reçu chacun un panier-cadeau de L'Érablière Nathalie Lemieux. Notre collègue, Daniel Bossé, a animé le tirage en compagnie de sa fille, Joséphine, et de Manon Tremblay (sous la supervision du petit Charlie!).

Suite page suivante ...

... Suite



Photos de la remise des prix : Johanne Laplante

Le conseil d'administration de Patrimoine maritime de Kamouraska tient à remercier chaleureusement les personnes qui ont collaboré au succès de cet événement : Guylaine Lévesque, Claudine Anctil, Guylaine Tremblay, Nathalie Laplante, Martine Boies-Fournier (photographe attirée!), Hélène Tousignant, Bertin Ouellet, Steve Dumont (pour le dépannage électrique!), Martine Marineau et Gilles Michaud (pour ses bras!) ainsi que tous les participants et participantes pour leur appui à notre mission.

Nos prochaines activités

23 juin : bar de la Saint-Jean

17 octobre : Grand bal costumé pour petits et grands. Pensez à votre tenue vestimentaire pour cette occasion! Il y aura des prix à gagner pour les plus beaux costumes!

Si vous souhaitez partager vos idées et/ou intégrer une équipe dévouée et dynamique, écrivez-nous à patrimoine.maritime@gmail.com. Nous vous lirons avec plaisir!

Daniel, Johanne, Julie, Manon et Martin



LA FÊTE NATIONALE À KAMOURASKA

UN INCONTOURNABLE

Le 23 et 24 juin

Concours, Créations, Jeux et Sport :

- ✦ Concours de dessin, Murale de dessin
- ✦ Rallye bottine, Partie Hockey-boule, Tournois de Pétanque et de Pickleball
- ✦ Activités sur le fleuve (kayak, Croisière Zodiac Aventure)

Ambiance, Animation, Soirée et Festivités :

- ✦ Cabine photo, Espace jeunesse, Activités protocolaires, Par Souvenance (à l'Église)
- ✦ Souper : Poutine, Pizza, Bar
- ✦ Conte, Spectacle musical, Feux d'artifice, Feu de joie

Thème commémoratif 2026
75 ans de Guy Lafleur



En cas de pluie, le souper et la soirée auront lieu à la salle municipale de Kamouraska. Programmation à suivre

Partenaires financiers :



La Fête nationale 2026 se veut un grand rassemblement pour notre municipalité! Le comité a préparé une superbe programmation afin de vous divertir et de vous faire vivre des moments mémorables en famille et entre amis. Les détails complets de la programmation vous seront dévoilés au cours du mois de juin.

Cette année, une toute nouvelle zone jeunesse sera également aménagée pour le plaisir des plus jeunes!

Nous vous proposons plusieurs activités et quelques informations importantes afin que le déroulement de la fête se fasse harmonieusement :

Concours de dessin

Le concours de dessin sera ouvert à tous. Une boîte de dépôt sera installée devant le bureau municipal pour recevoir les créations. Le jugement sera effectué par un comité sélectionné. Date limite 24 juin 14h00.

Rallye bottine

Le formulaire pour participer au rallye bottine sera disponible à l'avant du bureau municipal. Une boîte de dépôt sera également mise à votre disposition pour remettre les rallyes complétés.

Inscriptions aux tournois

Les inscriptions aux différents tournois se feront directement sur les lieux des activités, 15 minutes avant le début des compétitions :

Hockey-boule : à la patinoire ou, en cas de pluie, au gymnase de l'école primaire

Tournoi de pétanque : au terrain de pétanque

Pickleball : au terrain extérieur ou à l'intérieur de la salle communautaire (le lieu sera confirmé ultérieurement)

Activités nautiques

Les inscriptions pour le parcours de kayak sur le fleuve ou la Croisière Zodiac Adventure se feront directement auprès des entreprises.

Veuillez noter que de légers frais s'appliqueront pour cette activité.

Numéro de téléphone pour les inscriptions : Sebka : 418-493-9984 Croisière Zodiac Aventure : 418-863-3132

Surveillez votre boîte aux lettres! Un publipostage contenant la programmation complète ainsi que tous les détails de l'événement vous sera acheminé sous peu.



Depuis maintenant trois ans, la clinique offre tous les **services auditifs** dont vous avez besoin.

🕒 Lundi au jeudi

📍 489, avenue D'Anjou
Saint-Pascal

☎ 418 308-1489

11 chambres climatisées
Vue sur le fleuve
Cuisinette
Terrasse privée
Borne de recharge VE

Concours de dessin

Thème: 75 ans de
Guy Lafleur



Sais-tu que l'arbre emblématique du Québec est le bouleau jaune?

En effet, le bouleau jaune, que l'on appelle familièrement « merisier », est l'un des trois emblèmes officiels du Québec, avec l'iris versicolore et le harfang des neiges. Alors que l'iris versicolore symbolise la diversité culturelle et l'importance de l'eau et des milieux humides pour l'équilibre de la nature et que le harfang des neiges symbolise la blancheur des hivers québécois, l'enracinement dans un climat semi-nordique et le très vaste territoire du Québec. Le bouleau jaune témoigne quant à lui du rôle culturel, économique et social que jouent les forêts au Québec.

Pourquoi le bouleau jaune?

Pour souligner l'importance que les Québécois et les Québécoises vouent à leur forêt, le gouvernement du Québec a choisi le bouleau jaune (*Betula alleghaniensis* Britton) comme arbre emblématique.

Familièrement appelé « merisier », le bouleau jaune, en plus d'être l'un des bois nobles les plus connus au Québec, se distingue par la variété de ses usages et par sa valeur commerciale. S'il nous est si utile, c'est que son bois dur est à la fois résistant et aisément façonnable; cela lui donne, en plus, une valeur commerciale élevée. En jetant un coup d'œil autour de toi, il y a fort à parier que tu trouveras maints produits fabriqués à partir de notre arbre emblématique, tels des meubles, des portes et des parquets. En plus, on s'en sert comme bois de chauffage, et on utilise même ses feuilles pour faire du thé. Pas surprenant, donc, que le gouvernement l'ait choisi pour souligner l'importance que l'on accorde à nos forêts!

Des premiers temps de la Nouvelle-France jusqu'à nos jours, le bouleau jaune a toujours été présent dans le quotidien des Québécois. Ceux-ci ont appris à le travailler pour en tirer des meubles et, l'automne venu, tous admirent les couleurs de son feuillage.



Le bouleau jaune



Écorce et feuilles



... Suite

Comment reconnaître le bouleau jaune?

On reconnaît d'abord le bouleau jaune adulte grâce à son écorce dorée, qui s'effiloche en lanières frisées. Sa feuille en forme d'œuf possède une pointe allongée, environ douze paires de nervures et un contour légèrement dentelé. Quant à son fruit, il est formé de petites écailles dont chacune contient une graine. Lorsqu'il vente, la graine, grâce à ses deux ailes, peut parcourir de longues distances pour aller se transformer à son tour en un bouleau jaune. Plusieurs années plus tard, celui-ci mesurera près de 30 mètres!

Où trouve-t-on le bouleau jaune?

Le Québec est l'un des endroits dans le monde où l'on trouve le plus de bouleaux jaunes. Or, même ici, cet arbre ne pousse pas partout! Il est en effet concentré dans les parties sud du Québec, et, bien qu'il y soit plutôt abondant, il y est plutôt discret, préférant les milieux forestiers aux endroits découverts. De toute manière, il y est en bonne compagnie, avec l'érable à sucre, le tilleul et même quelques conifères.

Bref, comme tu peux le constater, le bouleau jaune est un arbre spécial pour les Québécois. En plus de nous fournir un bois très précieux, il constitue un élément clé de la forêt méridionale, où habitent de nombreux animaux. J'espère que, dorénavant, tu porteras un regard nouveau sur notre arbre emblématique!

Source : [Gouvernement du Québec](#)

Redonner le cachet d'antan aux maisons anciennes

Au cours des prochaines semaines, la MRC de Kamouraska présentera des esquisses de rénovation pour illustrer qu'il est possible de redonner le cachet d'antan aux maisons anciennes, en utilisant des matériaux contemporains, à des coûts raisonnables. Inspirez-vous !



AVANT



APRÈS

À Saint-André : une galerie avec des croix de Saint-André !

À remarquer à droite:

- l'ajout d'une grande galerie couverte en façade;
- les fenêtres de même type
- les encadrements autour des ouvertures
- la pose d'un nouveau recouvrement des murs

NB : Il reste quelques esquisses à réaliser. Pour participer, vous devez envoyer une photo de votre maison et indiquer les travaux que vous souhaitez y faire à l'adresse suivante jmaguire@mrckamouraska.com . Si votre projet est retenu, vous devrez défrayer 100\$ et permettre que votre esquisse soit diffusée. Faites-vite si cela vous intéresse!

Juin, les rangs et la mémoire du territoire

Le mois de juin est sans aucun doute mon préféré. Après les longs mois de dormance hivernale, la nature reprend enfin son souffle. Les oiseaux sont de retour et leur symphonie accompagne désormais nos matins. Les bourgeons, apparus timidement en mai, éclatent maintenant de vie et parent les arbres d'un vert tendre presque lumineux. Partout, les fleurs s'épanouissent, embaumant l'air de leurs parfums délicats et offrant un spectacle de couleurs qui enchante le regard.

Juin marque aussi la fin de la saison des pousses printanières et de la récolte des bourgeons destinés à la gemmothérapie, cette médecine douce utilisant les jeunes tissus végétaux pour drainer, régénérer et soutenir l'organisme. Il y a dans cette période une énergie particulière, une force tranquille que nous offre le retour du soleil après la rigueur de l'hiver.

En observant attentivement la nature, il est également possible d'apercevoir les premières naissances dans le règne animal. Les petits, encore maladroits et aventureux, s'éloignent parfois un peu trop, inconscients des dangers, mais jamais bien loin du regard attentif de leur mère.

J'aime aussi parcourir les rangs à cette période de l'année. Les pâturages reprennent vie. Les vaches, les moutons, les chevaux et la volaille retrouvent enfin les champs après les mois passés à l'étable. Il y a quelque chose de profondément réjouissant à les voir courir, s'ébrouer et profiter de cette liberté retrouvée. Ces promenades deviennent alors pour moi de véritables moments d'émerveillement.

Mais lorsque je traverse ces routes rurales bordées d'histoire, une autre question me revient souvent : d'où viennent les noms de nos rangs? Qui les a nommés? Et pourquoi?

Prenons Kamouraska, certains semblent évidents, comme le rang du Cap, dont le nom provient directement de sa situation géographique. Établi sur le versant d'un cap rocheux dominant le paysage kamouraskois, il rappelle ces reliefs particuliers, les fameux cabourons, qui façonnent l'identité visuelle de notre région depuis des siècles.

D'autres noms, cependant, éveillent davantage la curiosité. C'est le cas du rang de l'Embarras.



Maison Lebel-Langlais. Crédit photo : Wikimédia Commons.

Contrairement à ce que l'on pourrait croire, le mot « embarras » ne fait pas référence à la gêne ou à une difficulté. Son origine remonte plutôt au vocabulaire ancien des chemins et des rivières. Dès 1749, des actes notariés mentionnent déjà le lieu-dit de l'Embarras. À l'époque, un « embarras » désignait une accumulation volontaire de pierres et de troncs d'arbres déposés dans le lit de la rivière Kamouraska afin de permettre un passage à gué. Bien avant les ponts modernes, ces aménagements rudimentaires étaient essentiels à la circulation.

Ces passages représentaient bien davantage qu'un simple chemin improvisé. Ils constituaient un lien vital entre les terres

agricoles, les habitations et le fleuve Saint-Laurent, principale voie de communication de l'époque. Traverser une rivière au XVIII^e siècle n'avait rien d'anodin : au printemps, les crues rendaient les eaux dangereuses et, à l'automne, les pluies transformaient souvent les chemins en bourbiers. Les habitants devaient donc faire preuve d'ingéniosité afin de maintenir les échanges entre les différentes parties de la seigneurie.

Suite page suivante ...

... Suite

Le rang de l'Embarras constitue ainsi un précieux vestige du régime seigneurial. Comme plusieurs rangs du Bas-Saint-Laurent, il témoigne encore aujourd'hui du découpage des terres en longues bandes étroites perpendiculaires au fleuve Saint-Laurent. Cette manière d'organiser le territoire a profondément marqué notre paysage rural et notre manière d'habiter le territoire.

Ce mode d'arpentage permettait à chaque famille d'avoir accès au fleuve, ressource essentielle pour le transport, la pêche et le commerce. Les rangs devenaient alors de véritables axes de vie où s'organisaient les fermes, les granges, les pâturages et les chemins reliant voisins et paroisses. Le rang de l'Embarras faisait partie de cette trame vivante du territoire kamouraskois.



Rang de l'Embarras. Crédit photo : Le monde en image

Dans l'histoire agricole de Kamouraska, plusieurs fermes portaient d'ailleurs des noms liés à cette toponymie ancienne : l'Embarras, des Côtes, du Cap ou encore Petit-Village. Ces noms, transmis de génération en génération, témoignent d'un profond attachement au territoire et à ses particularités géographiques. Ils rappellent également l'importance de la mémoire orale dans nos campagnes, où les lieux étaient souvent nommés bien avant d'être officiellement inscrits sur les cartes.

Au fil du temps, le hameau de l'Embarras a disparu, mais son nom, lui, est demeuré. Officialisé par la Commission de toponymie du Québec en 1997, il continue de porter la mémoire des premiers habitants, des anciennes fermes et des chemins de traverse qui ont façonné Kamouraska.

Le rang de l'Embarras demeure aujourd'hui l'un des plus anciens toponymes du secteur. Il constitue à la fois un témoin du régime seigneurial, la mémoire d'un ancien hameau disparu et le rappel d'une technique ancienne permettant de franchir la rivière Kamouraska bien avant l'arrivée des infrastructures modernes. Malgré le passage du temps, il reste un axe agricole vivant où l'on peut encore lire, dans le paysage, les traces du passé. Chaque rang possède ainsi sa propre histoire, parfois clairement documentée, parfois enveloppée de mystère. Certains noms nous racontent la géographie des lieux, d'autres évoquent des familles, des métiers, des anecdotes ou des événements aujourd'hui oubliés. Et malgré les recherches, il demeure malheureusement impossible de retracer l'origine de tous ces toponymes. Certaines histoires se sont perdues avec le temps, emportées par les générations. Des bribes de mémoire, possiblement perdues à jamais. Mais peut-être est-ce aussi ce qui fait la beauté de nos rangs : ils portent encore en eux une part de mystère, des fragments de mémoire suspendus entre le paysage et le temps.



RANG DE L'EMBARRAS, Crédit photo : Pierre Arnoldi

En juin, lorsque le vent fait onduler les champs fraîchement reverdis et que les oiseaux chantent au-dessus des clôtures de bois, il suffit parfois de parcourir un simple rang pour sentir tout le poids vivant de notre histoire.

Jessika Lalli

Sources :

- Commission de Toponymie
- [Rang de l'Embarras | Le monde en images](#), Le monde en image des collections pour l'éducation
- [Historique du village de Kamouraska](#), Histoire du Québec

Remerciements : Un merci tout particulier à Hélène Tousignant pour ses recherches et sa précieuse contribution au texte sur l'histoire du rang de l'Embarras.

LA MARÉE ÉCOLO



Les plantes vivaces : le jardin qui revient chaque printemps

Dans un monde où l'on recherche des aménagements durables, nourriciers et faciles d'entretien, les plantes vivaces occupent une place de choix. Elles séduisent autant les jardiniers débutants que les passionnés expérimentés grâce à leur robustesse, leur beauté renouvelée et leur rôle essentiel dans l'équilibre des écosystèmes. Planter des vivaces, c'est investir dans un jardin vivant qui évolue au fil des saisons et qui revient fidèlement, année après année.

Contrairement aux plantes annuelles ou aux bisannuelles les vivaces survivent pendant plusieurs années. À l'automne, leur feuillage disparaît souvent sous l'effet du froid, mais leurs racines demeurent bien vivantes sous terre. Dès le retour du printemps, elles repoussent naturellement à partir de leurs rhizomes, bulbes ou systèmes racinaires. Cette capacité de renaissance fait des vivaces un symbole de résilience et de continuité.

Une solution durable et écologique

Les vivaces présentent de nombreux avantages environnementaux :

- ◆ Leur système racinaire profond améliore la structure du sol, favorise l'aération et augmente la capacité de rétention d'eau.
- ◆ Protège la vie microbienne et les réseaux mycéliens essentiels à la santé des sols puisqu'elles nécessitent peu ou pas de labour.
- ◆ À l'automne, les feuilles mortes et les tiges fanées se décomposent naturellement et enrichissent la terre en matière organique.
- ◆ Certaines vivaces contribuent même à ramener vers la surface des éléments nutritifs puisés en profondeur.
- ◆ Grande résistance aux maladies et aux nuisibles.
- ◆ Une fois bien établies, plusieurs vivaces demandent peu d'interventions et peu d'arrosage.



Des alliées précieuses pour les pollinisateurs

Choisir des vivaces indigènes représente un geste concret pour soutenir la biodiversité. Depuis des millénaires, ces plantes évoluent avec les insectes pollinisateurs, les oiseaux, les champignons et les micro-organismes de leur région. Elles sont parfaitement adaptées au climat et au sol locaux. Les abeilles sauvages, papillons et autres pollinisateurs dépendent des fleurs indigènes pour se nourrir et se reproduire.

Des vivaces pour tous les goûts

L'un des grands charmes des vivaces réside dans leur incroyable diversité. Il existe des vivaces comestibles, aromatiques, fleuries, couvre-sol, grimpantes ou encore adaptées aux rocailles et aux bassins.

Les fines herbes et fleurs comestibles

Plusieurs vivaces permettent d'agrémenter les salades et les plats tout en embellissant le jardin. La ciboulette, l'origan, le romarin, la monarde, l'oseille commune ou encore l'ail du Canada comptent parmi les plus populaires. Certaines, comme la menthe ou la ciboulette, se cultivent même facilement sur un balcon ou un rebord de fenêtre.



... Suite

Exemple : Chicorée, Épinard du Caucase, Ciboulette, Échinacée, Fenouil, Menthe des champs, Chénopode bon-Henri, Houblon, Ail du Canada, Ail penché, Origan, Rosier de Caroline, Romarin, Millepertuis perforé, Oseille commune, Rosier des marais, Monarde fistuleuse, Roquette turque.

Les légumes vivaces

Planter des légumes vivaces, c'est profiter de récoltes pendant de nombreuses années. Les asperges, par exemple, peuvent produire durant plus de vingt ans, parfois jusqu'à quarante ans dans de bonnes conditions. La rhubarbe, les topinambours, les oignons d'hiver et la fougère-à-l' 'autruche offrent eux aussi des récoltes généreuses saison après saison.

Exemple : Asperge, Igname de Chine, Chou Daubenton, Ail éléphant, tête-de-violon, Topinambour, Céleri à couper, Ciboule ou oignon d'hiver, Panais, Chervis, Patate douce, Rhubarbe, Gesse tubéreuse

Les petits fruits, arbres fruitiers et noix

Les framboisiers, les sureaux, les bleuets, les fraisiers de Virginie et les amélanchiers apportent saveur et biodiversité au jardin. Plusieurs de ces espèces attirent également les oiseaux et les insectes utiles. Quant aux arbres fruitiers et aux noisetiers, ils demandent davantage de patience, mais récompensent largement le jardinier avec le temps.

Exemple : Prunier d'Amérique ou prunier rouge américain , Cerisier tardif , Framboisier noir , Sureau du Canada ou sureau blanc , Prunier noir ou prunier sauvage , Aronie noire , Ronce alléghanienne ou mûrier , Pommier domestique , Vigne des rivages, Viorne trilobée ou pimbina , Airelle vigne d'Ida ou airelle rouge , Amélanchier stolonifère , Cerisier de Pennsylvanie, Amélanchier du Canada, Amélanchier glabre, Pommier odorant , Sumac vinaigrier, Fraisier des champs, Gadellier d'Amérique ou gadellier américain , Framboisier , Airelle fausse-myrtille, bleuet du Canada.

Exemple : Noisetier d'Amérique, Noisetier à long bec, Noyer cendré, Noyer noir ou noyer d'Amérique, Staphylier à trois folioles ou staphylier d'Amérique, Souchet, Noisette de terre ou conopode dénudé.

Bien choisir ses vivaces

Pour réussir son jardin vivace, quelques critères méritent attention :

- ◆ La rusticité : Au Québec, la rusticité constitue le premier élément à vérifier. Une plante adaptée à la zone climatique locale survivra plus facilement aux hivers rigoureux;
- ◆ l'exposition au soleil : Certaines plantes adorent le plein soleil, comme les échinacées, les rudbeckias ou la lavande. D'autres préfèrent l'ombre, comme les hostas, les astibes ou les fougères;
- ◆ le sol et le drainage : La majorité des vivaces apprécient un sol bien drainé et riche en matière organique. Toutefois, certaines tolèrent les terrains secs, argileux ou humides;
- ◆ la période de floraison : En combinant des vivaces fleurissant au printemps, en été et en automne, il est possible de profiter d'un jardin coloré pendant plusieurs mois.



Un entretien simple et accessible

Les vivaces sont appréciées pour leur facilité d'entretien. Quelques gestes suffisent généralement à les maintenir en santé :

- ◆ enrichir le sol avec du compost ou du fumier bien décomposé ;
- ◆ arroser durant les périodes très sèches ;
- ◆ retirer les fleurs fanées et les tiges mortes à l'automne ;

Suite à la page suivante ...



... Suite

- ◆ pailler le sol afin de conserver l'humidité et de limiter les mauvaises herbes ;
- ◆ diviser certaines touffes aux quelques années pour les rajeunir.

Certaines vivaces, comme les pivoines, les hostas ou les hémérocailles, peuvent vivre des décennies avec très peu d'intervention.

Créer un jardin vivant et inspirant

Au-delà de leurs qualités pratiques, les vivaces transforment le jardin en véritable tableau vivant. Leur floraison changeante, leurs feuillages colorés et leurs parfums variés créent une ambiance évolutive au fil des saisons. Elles s'intègrent aussi bien dans un jardin moderne que champêtre, romantique, méditerranéen ou naturel.

Dans les plates-bandes, elles apportent structure et mouvement. En bordure, elles délimitent élégamment les sentiers. Certaines remplacent même la pelouse dans les zones difficiles grâce à leur capacité couvre-sol.

Planter des vivaces, c'est choisir un jardin durable, écologique et généreux. C'est aussi apprendre la patience : année après année, les plantes s'installent, prennent de l'ampleur et révèlent pleinement leur beauté. Chaque printemps devient alors une promesse renouvelée de couleurs, de parfums et de vie.

Plus qu'un simple choix horticole, les vivaces représentent une façon de jardiner en harmonie avec la nature, tout en créant un espace nourricier, accueillant et inspirant pour les humains comme pour la faune qui les entoure.

Jessika Lalli

Pour contacter le bureau municipal :

67, avenue Morel, Kamouraska (Québec) G0L 1M0

418 492-6523, poste 3

mareemontante@kamouraska.ca ou
administration@kamouraska.ca

Prochaine Marée Montante :

Date de tombée: **16 juin 2026**

Date de parution: **3 juillet 2026**

**RAMONAGE
ÉLAGAGE**

KAMOURASKA

RAMONAGE • ÉLAGAGE
HAIE DE CÈDRE • GOUTTIÈRES

418 318-2846

AVIS & PHOTOS

www.ramoneurkamouraska.com

RBQ : 5731-7133-01

ÉLECTRIZONE

Résidentiel - Commercial - Agricole

GUILLAUME BOUCHER 418 308-4008
guillaume@electrize.ca

Corporation des maîtres électriciens de Québec



La chronique forestière

de l'Association forestière bas-laurentienne
10, 7^e Avenue, St-Fabien - (418) 896-1213
www.afbl.info



L'Association forestière bas-laurentienne est un organisme à but non-lucratif dont la mission est d'éduquer les jeunes et sensibiliser la population à l'importance de la forêt. Nous offrons un service d'animation d'ateliers sur la forêt dans les écoles, les camps de jour, lors d'activités grand-public et pour divers événements. Contactez-nous pour planifier une activité dans votre école ou votre municipalité : www.afbl.info

La pollinisation, une question de survie

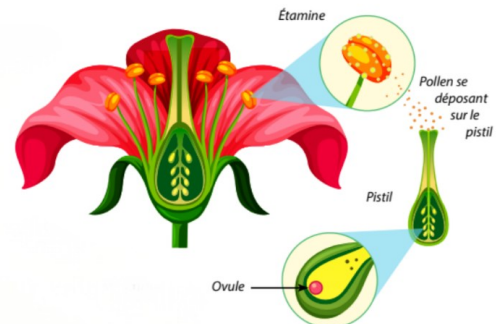


Pour plusieurs personnes, le printemps est synonyme d'allergies et de pollen. Pourtant, pour les arbres de nos forêts, le pollen est essentiel à leur survie!

Les arbres produisent du pollen grâce à leurs fleurs afin de créer des graines. Le pollen joue un rôle semblable à celui des spermatozoïdes chez les humains : il sert à la reproduction. Il est transporté d'une fleur à l'autre par le vent ou par des pollinisateurs comme les abeilles, les papillons, les mouches, les coléoptères et même certains oiseaux.

Le pollen passe de la partie mâle de la fleur, appelée étamine, jusqu'à la partie femelle, appelée pistil. À l'intérieur du pistil se trouvent les ovules, qui sont les cellules femelles de la fleur. Lorsque le pollen atteint les ovules, il les féconde. Les ovules se transforment ensuite en graines, tandis que l'ovaire de la fleur devient le fruit de l'arbre.

Cette reproduction sexuée permet aux arbres de mélanger les caractéristiques des deux parents. Cela crée une plus grande diversité génétique dans les forêts, ce qui aide les arbres à mieux résister aux maladies et aux perturbations comme les grands vents ou les incendies de forêt. À l'inverse, les arbres issus d'une reproduction non sexuée, comme le rejet de souche, le marcottage ou le drageonnage, sont souvent plus semblables les uns aux autres.



Source : Association forestière du sud du Québec



Célébrons notre
QUÉBEC

BERNARDGENEREUX.CA

BERNARD GÉNÉREUX

DEPUTÉ | CÔTE-DU-SUD—RIVIÈRE-DU-LOUP—
KATASKOMIQ—TEMISCOUATA

Verger
DU
Berceau
KAMOURASKA

61, rang des Côtes, Kamouraska

vergerduberceau@gmail.com
www.vergerberceaukam.com

Amélie Martin : 418-860-6486
Pascal Morneau : 418-860-1499

13 variétés de pommes
Kiosque au verger et libre-service



La Marguerite (*Leucanthemum vulgare*)

Fleur parfois mal aimée, la marguerite n'en demeure pas moins l'emblème floral du Kamouraska, où elle illumine les paysages par sa simplicité et sa beauté naturelle.

La Marguerite est une plante vivace de la famille des Astéracées. Facilement reconnaissable grâce à ses pétales blancs entourant un cœur jaune, elle pousse dans les prairies, les champs, les talus et les bords de chemins. Sa floraison s'étend généralement de mai à août et attire plusieurs pollinisateurs, notamment les abeilles et les papillons.

Symbole de simplicité, de joie et de pureté, la Marguerite est aussi connue dans la tradition populaire pour le célèbre jeu de l'effeuillage amoureux :

« *Je t'aime un peu, beaucoup, passionnément...* »

Propriétés et bienfaits : Traditionnellement, la Marguerite est associée à plusieurs usages populaires : apaisante, digestive, cicatrisante et astringente, ornementale et écologique.

Utilisations culinaires : La Marguerite est une plante comestible lorsqu'elle est bien identifiée.

- Les jeunes feuilles peuvent être ajoutées aux salades pour leur goût légèrement relevé.
- Les boutons floraux peuvent être préparés comme des câpres.
- Les pétales décorent joliment les plats et desserts.

Intérêt pour les jardins : Facile à cultiver et peu exigeante, la Marguerite est appréciée dans les jardins champêtres et les espaces naturels. Elle s'adapte bien aux sols ordinaires et bien drainés.

Le saviez-vous ? Contrairement aux apparences, la « fleur » de Marguerite est en réalité composée de centaines de petites fleurs regroupées ensemble en un seul capitule.

Précautions

Toujours bien identifier la plante avant toute consommation ou utilisation et éviter les zones traitées aux pesticides.

Les informations présentées ici sont fournies à titre informatif et culturel seulement et ne remplacent pas l'avis d'un professionnel de la santé.

Source : [-Marguerite \(*Leucanthemum vulgare*\) : définition, propriétés et bienfaits - Aroma-Zone](#)

[-Plantes comestibles Québec - 5 plantes à cueillir | Gourmet Sauvage](#)

[-Marguerite - *Leucanthemum vulgare* - plant](#)





La Marguerite: emblème floral de Kamouraska



Chez
Casgrain
café sympathique
& espace locatif

65-D avenue Morel, Kamouraska 418-308-0808

Certification . Fiscalité . Services-conseils .
Actuariat . Syndics et gestionnaires

Saint-Pascal : 418 492-3515
La Pocatière : 418 856-2690

mallette.ca

MALLETTE
Société de
comptables professionnels agréés



SAMEDI 6 JUIN 2026
8H30 À MIDI

Invitation corvée[♥]

CORVÉE DE NETTOYAGE DES AMÉNAGEMENTS MUNICIPAUX

VENEZ DONNER UN COUP DE MAIN POUR EMBELLIR NOTRE MUNICIPALITÉ! APPORTEZ VOS GANTS, VOS OUTILS ET SURTOUT... VOTRE BONNE HUMEUR! 😊

POINT DE RENCONTRE : SALLE COMMUNAUTAIRE
EN CAS DE PLUIE, L'ACTIVITÉ SERA REMISE AU 7 JUIN, À LA MÊME HEURE.

*Comité d'embellissement et
d'environnement*





FICHE BOULEAU JAUNE



DÉTAILS

NOM LATIN	<i>Betula alleghaniensis</i> Britt
SYNONYMES	Bouleau des Alléghanys merisier , merisier blanc , merisier jaune
TYPE	Feuille
TAILLE	Hauteur : Jusqu'à 25 mètres Diamètre: Jusqu'à 60 cm Âge maximal : 150 ans

UTILISATION PREMIÈRES NATIONS

- USAGES MÉDICINAUX : TISANE DE FEUILLES ET RAMILLES UTILISÉE POUR SES PROPRIÉTÉS PURIFICATRICES ET ANTI-INFLAMMATOIRES.
- ARTISANAT : ÉCORCE UTILISÉE POUR FABRIQUER PANIERS, RÉCIPIENTS ET OBJETS UTILITAIRES.
- MORDILLAGE DE L'ÉCORCE : ART TRADITIONNEL CRÉANT DES MOTIFS DÉCORATIFS SUR L'ÉCORCE DE BOULEAU.
- ALIMENTATION : SÈVE RÉCOLTÉE AU PRINTEMPS, CONSOMMÉE OU TRANSFORMÉE EN SIROP.
- UTILISATION DU BOIS : FABRICATION D'OUTILS, D'OBJETS DU QUOTIDIEN, DE STRUCTURES ET BOIS DE CHAUFFAGE.
- CONSTRUCTION DE CANOTS : ÉCORCE UTILISÉE POUR LES CANOTS TRADITIONNELS ET RÉPARÉE AVEC DE LA RÉSINE D'ÉPINETTE.

LE BOULEAU JAUNE, ARBRE IMPORTANT DES FORÊTS NORDIQUES, EST ÉGALEMENT APPRÉCIÉ POUR SON EFFET APAISANT ET POUR L'IMPORTANCE CULTURELLE QU'IL OCCUPE AU SEIN DES MILIEUX FORESTIERS.



MÉDECINE NATURELLE

- CONTIENT NATURELLEMENT DES SALICYLATES, DONT LE SALICYLATE DE MÉTHYLE, DES COMPOSÉS AUX ACTIONS BIOLOGIQUES RECONNUES EN MÉDECINE NATURELLE.
- CES COMPOSÉS PRÉSENTENT UNE ACTION SIMILAIRE À CELLE DE L'ASPIRINE (ACIDE ACÉTYLSALICYLIQUE), NOTAMMENT SUR LES MÉCANISMES LIÉS À L'INFLAMMATION ET À LA PERCEPTION DE LA DOULEUR.
- TRADITIONNELLEMENT ASSOCIÉ À DES PROPRIÉTÉS ANTI-INFLAMMATOIRES ET APAISANTES.
- RECONNU EN HERBORISTERIE POUR SES EFFETS DRAINANTS ET DIURÉTIQUES, SOUTENANT LES FONCTIONS D'ÉLIMINATION DE L'ORGANISME.
- UTILISÉ SOUS DIFFÉRENTES FORMES TRADITIONNELLES (FEUILLES, ÉCORCE, SÈVE) DANS LES PRATIQUES DE MÉDECINE NATURELLE.
- LA SÈVE PRINTANIÈRE EST APPRÉCIÉE POUR SA RICHESSE EN MINÉRAUX ET SON RÔLE REVITALISANT.
- LES JEUNES POUSSES PRÉSENTENT UN LÉGER GOÛT MENTHOLÉ CARACTÉRISTIQUE.

CHAGA



LE CHAGA, UN CHAMPIGNON AUX NOMBREUSES PROPRIÉTÉS, SE RETROUVE SOUVENT SUR LE BOULEAU JAUNE.





FICHE ÉRABLE ROUGE



DÉTAILS

NOM LATIN	<i>Acer rubrum</i> L.
SYNONYMES	Plaine rouge
TYPE	Feuille
TAILLE	Hauteur : Jusqu'à 25 mètres Diamètre: Jusqu'à 60 cm Âge maximal : 100 ans

UTILISATION PREMIÈRES NATIONS

- USAGE MÉDICINAL : ÉCORCE INTERNE UTILISÉE EN DÉCOCTION OU EN BAIN POUR SES PROPRIÉTÉS ANTI-INFLAMMATOIRES ET APAISANTES.
- TROUBLES RESPIRATOIRES ET DIGESTIFS : TISANE TRADITIONNELLE EMPLOYÉE POUR LA TOUX ET CERTAINS TROUBLES DIGESTIFS.
- ALIMENTATION : SÈVE RÉCOLTÉE AU PRINTEMPS POUR LA PRODUCTION DE SIROP; ÉCORCE INTERNE PARFOIS CONSOMMÉE OU TRANSFORMÉE EN FARINE.
- ARTISANAT : BOIS UTILISÉ POUR FABRIQUER ARCS, RAQUETTES, PIÈGES À POISSONS ET OBJETS DE VANNERIE.
- TEINTURE : ÉCORCE UTILISÉE TRADITIONNELLEMENT POUR COLORER DIVERS MATÉRIAUX.

L'ÉRABLE ROUGE ÉTAIT CONSIDÉRÉ COMME UN ARBRE PRÉCIEUX, GÉNÉRALEMENT ASSOCIÉ AUX MILIEUX HUMIDES, ET IL OCCUPAIT UNE PLACE IMPORTANTE DANS LA PHARMACOPÉE ET L'ALIMENTATION TRADITIONNELLE.



MÉDECINE NATURELLE

- PROPRIÉTÉS ASTRINGENTES : L'ÉCORCE INTERNE EST RECONNUE POUR SES EFFETS ASTRINGENTS EN USAGE TRADITIONNEL.
- USAGES OPHTALMIQUES : INFUSIONS D'ÉCORCE UTILISÉES TRADITIONNELLEMENT POUR LE SOIN DES YEUX IRRITÉS OU DOULOUREUX.
- TROUBLES DIGESTIFS : PRÉPARATIONS D'ÉCORCE EMPLOYÉES POUR CERTAINS INCONFORTS GASTRO-INTESTINAUX.
- SOINS TRADITIONNELS DES PLAIES : ÉCORCE UTILISÉE POUR NETTOYER DIVERSES AFFECTIONS CUTANÉES.
- ACTIVITÉ ANTIOXYDANTE : PRÉSENCE DE COMPOSÉS PHÉNOLIQUES ASSOCIÉS À UNE PROTECTION CONTRE LE STRESS OXYDATIF.
- POTENTIEL ANTIBACTÉRIEN : CERTAINES ÉTUDES INDIQUENT UNE ACTIVITÉ CONTRE DIVERSES BACTÉRIES.
- PARTIES UTILISÉES : PRINCIPALEMENT L'ÉCORCE, PARFOIS LES FEUILLES.
- SÈVE : RÉCOLTÉE AU PRINTEMPS, MAIS MOINS SUCRÉE QUE CELLE DE L'ÉRABLE À SUCRE.



CHAMPIGNONS QUE L'ON PEUT RETROUVER DANS UNE ÉRABLIÈRE.



POLYPORE SOUFRÉ

PLEUROTE EN FORME D'HUÎTRE



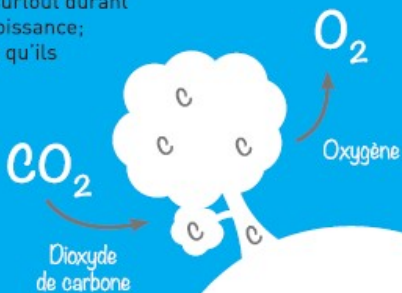


LES ARBRES ET LE BOIS CONTRIBUENT À FREINER LES CHANGEMENTS CLIMATIQUES!

1 #puitsdecarbone

C'est quoi un puits de carbone?

Un arbre est un puits de carbone extraordinaire. Par le phénomène de la photosynthèse, les arbres absorbent le dioxyde de carbone (CO₂) de l'atmosphère. Ils emmagasinent alors le carbone (C) en eux et relâchent l'oxygène (O) dans l'atmosphère. Le carbone leur sert à fabriquer leur bois. Les arbres absorbent le CO₂ surtout durant leur période de croissance; c'est à ce moment qu'ils emmagasinent le plus de carbone.



2 #changementsclimatiques

L'utilisation massive de pétrole et du charbon dans le transport et les activités industrielles ajoute des quantités importantes de CO₂ dans l'atmosphère. Le CO₂ est un gaz à effet de serre et une augmentation de sa quantité dans l'atmosphère occasionne certains impacts comme des changements dans la température terrestre ainsi qu'une augmentation des sécheresses, des feux de forêt et des catastrophes naturelles.



Québec

3 #materiaubois

Pourquoi utiliser le bois?

Tant que le carbone reste emmagasiné dans le bois, il n'est pas dans l'atmosphère. C'est un gain pour l'environnement. À la fin de sa vie, l'arbre meurt et se décompose. Il libère alors dans l'atmosphère tout le carbone emmagasiné en lui. Il devient une source d'émission de carbone, il n'est plus un puits et le gain s'annule. Par contre, un arbre mature transformé en matériau durable gardera emprisonné en lui le carbone pour longtemps. Le gain pour l'environnement se poursuit.



QR Comment les arbres et le bois contribuent-ils à freiner les changements climatiques?

En s'assurant du renouvellement des arbres dans nos forêts et aussi de leur transformation en matériaux durables en fin de vie, on fait partie de la solution!

4 #ressourcerenouvelable

Les forêts semblent éternelles grâce aux arbres qui les composent qui se renouvellent constamment. Chaque arbre a une durée de vie définie et est renouvelable, ce qui veut dire qu'il a la capacité de repousser. Cette caractéristique permet aux humains d'aménager durablement la forêt siècle après siècle pour en utiliser le bois. L'aménagement d'une forêt assure son renouvellement ainsi que l'efficacité des puits de carbone tout en permettant de transformer du bois en produit durable, stockant ainsi le carbone pour longtemps. Ce processus réduit la quantité de gaz à effet de serre qui se trouve dans l'atmosphère.

Pourquoi éviter la déforestation?

La déforestation, c'est la disparition permanente d'une forêt pour y construire un parc industriel, un stationnement ou une route par exemple. La forêt ne peut y repousser, diminuant le nombre de puits de carbone disponible pour le « nettoyage » des gaz à effet de serre dans l'atmosphère. C'est l'inverse de ce dont la planète a besoin!

Forêts, Faune et Parcs

Québec

#faitdebois



MATHIEU RIVEST

DÉPUTÉ DE CÔTE-DU-SUD À L'ASSEMBLÉE NATIONALE



ASSEMBLÉE NATIONALE DU QUÉBEC

ENSEMBLE CRÉER • DYNAMISER • SOUTENIR

418 234-1893 | (Sans frais) 866 774-1893
Mathieu.Rivest.CDS@assnat.qc.ca

Construction Yves Gosselin

ENTREPRENEUR GÉNÉRAL

Spécialiste en rénovation de maison ancestrale et construction neuve d'allure ancestrale

418 492-3492 9 route Lauzier
418 714-5736 Kamouraska



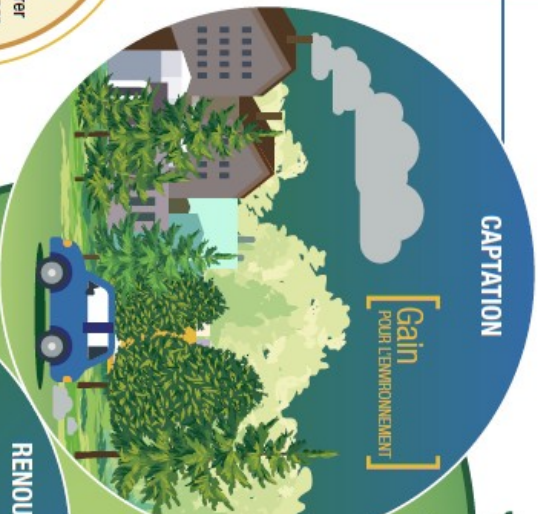
LE RÔLE ESSENTIEL DES FORÊTS ET DE SES PRODUITS DANS LA LUTTE CONTRE LES CHANGEMENTS CLIMATIQUES

PUITS DE CARBONE

Les feuilles et les aiguilles des arbres captent le CO₂ contenu dans l'atmosphère par photosynthèse. Le carbone (C) devient un constituant du bois et l'oxygène (O₂) est relâché dans l'atmosphère.

CAPTATION

[Gain POUR L'ENVIRONNEMENT]



STOCKAGE

[Gain POUR L'ENVIRONNEMENT]



Environ 29 TONNES équivalentes de CO₂ STOCKÉES dans la structure en bois d'une maison de taille moyenne

EMPREINTE CARBONE

Le bois est un matériau à faible empreinte carbone, car il génère moins de gaz à effet de serre lors de sa production que tout autre matériau du même usage, il est renouvelable et il permet le stockage du carbone, le retraitant de l'atmosphère pour de nombreuses années. Le gain se poursuit lorsqu'en fin de vie utile, le produit est recyclé, réutilisé ou récupéré.

PRODUITS DU BOIS

Le carbone séquestré par les arbres demeure stocké même une fois l'arbre récolté et transformé en produit du bois.

AMÉNAGEMENT DURABLE DES FORÊTS

La capacité des forêts à séquestrer du carbone peut être augmentée par différentes pratiques d'aménagement forestier, par exemple, en reboisant des milieux peu productifs ou des forêts clairsemées, ou encore en pratiquant une sylviculture plus intensive.

RÉGÉNÉRATION DES FORÊTS

La régénération des arbres assure le renouvellement de puits de carbone puisque les jeunes arbres stockeront, à leur tour, du carbone dans leur bois.

RENOUVELLEMENT

[Gain POUR L'ENVIRONNEMENT]



SUBSTITUTION PAR LE BOIS

L'utilisation des produits du bois, en remplacement des matériaux dont la production requiert de grandes quantités d'énergie ou encore sont fabriqués à base de produits pétroliers, réduit l'émission de gaz à effet de serre dans l'atmosphère. Il en est de même pour l'utilisation des biocombustibles en remplacement des combustibles fossiles.



Techniques de coupe

Jardin botanique de Montréal / Espace pour la vie

Coupe d'une branche près du tronc

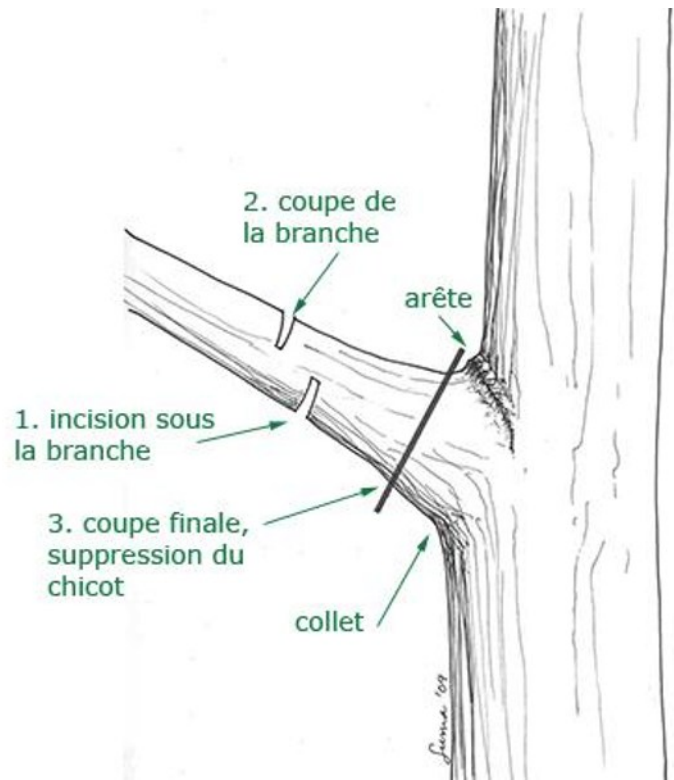
Lorsqu'on doit couper une branche près du tronc, il est important de préserver l'arête et le collet de la branche. Ces deux points constituent la limite entre les tissus de la branche et ceux du tronc. En les conservant, on se trouve à couper uniquement la branche et non une partie du tronc. La cicatrisation est ainsi plus rapide et les risques de pourrissement interne limités.

Les coupes rases (trop près du tronc) sont à proscrire, de même que les coupes trop éloignées qui laissent en place un chicot (la partie restante d'une branche ou d'un rameau coupé trop loin du tronc ou brisé).

Le chicot empêche le bourrelet cicatriciel de recouvrir complètement la blessure de coupe et constitue un site d'entrée idéal pour les microorganismes, les champignons et les insectes ravageurs du bois.

La coupe doit être franche et précise et avoir un

angle légèrement oblique, soit approximativement le même angle que l'arête par rapport au tronc. Ce plan de coupe permet au bourrelet cicatriciel de se développer tout autour de la blessure et de la recouvrir progressivement. De plus, l'eau de pluie risque moins de s'accumuler.



Raccourcissement d'une branche ou d'un rameau

Le raccourcissement d'un rameau se pratique à un angle d'environ 30°, à quelques millimètres au-dessus d'un

bourgeon latéral. Quant au raccourcissement d'une branche, il doit toujours être exécuté à l'aisselle d'une ramification, en prenant soin de ne pas endommager l'arête.

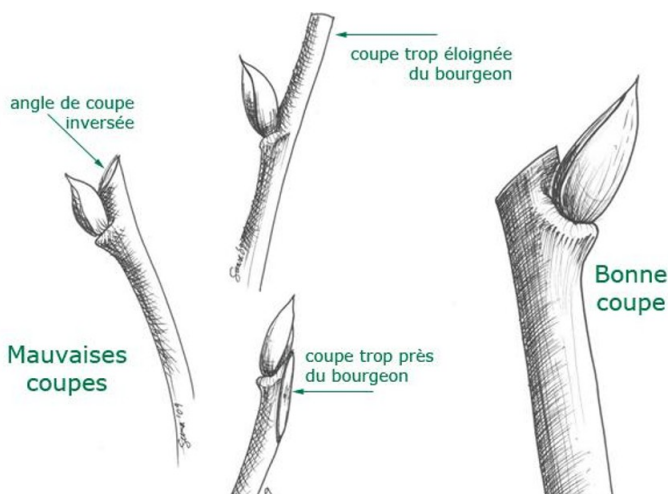
Le bourgeon ou la ramification joue le rôle d'appel de sève. L'appel de sève permet de rediriger la sève tout en limitant l'apparition de gourmands. De plus, la cicatrisation est accélérée par le passage de la sève à proximité de la plaie. L'appel de sève doit avoir au moins le tiers du diamètre de l'axe à couper, sinon il risque de se dessécher.

Source : Jardin botanique de Montréal / Espace pour la vie

Ces informations et les dessins sont tirés du site Web Es-

pace pour la vie Montréal

Nous vous conseillons de le consulter pour en apprendre encore plus sur la taille des arbres : espacepourlavie.ca/techniques-de-coupe





Les résidus de tonte, loin d'être un déchet!

Au Québec, les résidus de gazon peuvent représenter jusqu'à 50 % des déchets résidentiels enfouis durant l'été.

MAIS SAVIEZ-VOUS que ces résidus de tonte contiennent de l'azote, du phosphore et du potassium, des éléments nutritifs importants pour votre terrain ?

OSEZ L'HERBICYCLAGE

C'est simple: on retire le sac de la tondeuse et on tond !
Le gazon coupé laissé sur place se décompose en 24 à 48 heures et nourrit le sol... gratuitement et sans efforts !

DES PETITS TRUCS POUR QUE ÇA SE PASSE BIEN



- Quand le gazon atteint environs 10 cm, on le coupe de $\frac{1}{3}$ de sa hauteur
- Quand le gazon est *vraiment* trop long, ça peut étouffer la pelouse. Alors, il vaut mieux ramasser les résidus.

... Mais hors de question de les jeter!

On passe un léger coup de rateau pour faire des petits tas, qu'on utilise comme paillis dans le jardin, les plate-bandes, ou au pied des arbres.



Mettre les résidus de gazon à la poubelle, c'est littéralement jeter notre argent. On peut faire mieux !

Pour tout savoir: co-eco.org/pelouse-durable

Art populaire Kamouraska

LA BOUGEOTTE

Exposition au jardin de sculptures Art Populaire Kamouraska

Cet été, Art Populaire Kamouraska présente **La bougeotte**, une exposition où les sculptures intègrent un mouvement et s'animent grâce à l'intervention des visiteurs, transformant ainsi la promenade dans le jardin en une expérience interactive. On touche, on actionne, on découvre et on vote pour notre coup de cœur.

Conçue comme une exposition extérieure accessible à tous, **La bougeotte** s'adresse à toute la famille. Dans un contexte où l'art peut parfois sembler distant ou conceptuel, l'exposition propose une approche directe, sensible et intuitive. On y retrouve une forme d'ingéniosité qui touche autant qu'elle surprend.

La Bougeotte, offre l'occasion de s'évader et de découvrir un art accessible et profondément touchant fait par des sculpteurs du quotidien.

À Kamouraska, l'art populaire continue de se réinventer, au rythme du monde qui nous entoure. Il ne se contemple pas seulement. Il se vit.

Du 13 Juin au 2 octobre 2026

Entrée gratuite

Art Populaire Kamouraska fait connaître notre coin de pays en Europe

Le magazine *Maison et Jardin*, présente un publiereportage sur Art Populaire Kamouraska. Sous la rubrique : Et si on partait au Québec?

Ce magazine publié en France, en Belgique, en Suisse et au Québec invite les lecteurs à découvrir l'art populaire québécois dans le charmant village de Kamouraska.



Luce Lévesque

CONSTRUCTION PIERRE BONENFANT

Pour tous vos projets... et même plus!

418-866-8670

administration@constructionpierrebounefant.com

www.groupebounefant.com



Art Populaire Kamouraska fait connaître notre coin de pays en Europe



UN ART FAIT PAR LE PEUPLE, *pour le peuple*

Dans le charmant village de Kamouraska, un art joyeux prend vie au jardin de sculptures Art Populaire Kamouraska, sous l'initiative de Luce Lévesque.

Qu'est-ce que l'art populaire ?

Cette curieuse forme d'art tire sa source de la culture populaire. Il s'agit d'un art fait par le peuple pour le peuple. Très joyeuses et colorées, les créations d'art populaire respirent la liberté de création.

Qui sont ces sculpteurs d'art populaire ?

Ce sont des artistes du quotidien, sans formation artistique, qui agissent en marge des institutions. Ces sculpteurs qui créent par plaisir, par besoin ou simplement pour passer le temps avec des matériaux et des outils de fortune, façonnent à leur manière, l'âme du peuple. Ces faiseurs de bonheur embellissent nos vies. Leurs créations évoquent la société actuelle et toujours elles demeurent touchantes, sans doute parce qu'elles sont conduites par la main du cœur.

Concrètement à quoi ressemble cet art ?

Les sculptures d'art populaire sont parfois réalistes, parfois fantaisistes ou imaginaires. Colorées, étranges,

amusantes, ingénieuses, il n'y a pas de norme. Les sculptures naissent avec la spontanéité, l'intuitivité et l'humeur des sculpteurs qui développent chacun un style bien particulier.

Comment est née votre histoire avec l'art populaire ?

Au moment où mon conjoint est décédé, j'ai décidé de reprendre sa galerie-boutique, situé dans le village de Kamouraska, dans laquelle il exposait ses photographies de couchers de soleil. Retraitée et veuve, cette période n'était pas des plus joyeuses, jusqu'à ce que je découvre les Wezo de l'artiste Danielle Samson. J'ai habillé ma boutique de quelques-unes de ses œuvres, et il y a eu de la joie. Ce monde m'a fasciné et m'a donné envie d'aller à la rencontre d'autres sculpteurs d'art populaire.

Qu'avez-vous trouvé en découvrant cet univers ?

De joyeux lurons ! Je ne pensais absolument pas qu'il y avait autant de sculpteurs d'art populaire. Ces artistes qui ne se prennent pas au sérieux me rappelle le merveilleux monde de l'enfance dans lequel je baignais lorsque j'étais enseignante. Un monde joyeux, empreint de naïveté, de légèreté et de joie. Au fil du temps, je constate que cette forme d'art fait du bien. Loin des discours intellectualisés, elle parle aux gens de leur quotidien, de leurs imperfections, de leur beauté et de leurs travers.

... Suite

Quel est l'objectif de vos initiatives ?

Il est clairement de faire découvrir cette forme d'art si joyeuse, la raconter, la diffuser et la mettre en valeur. Les artistes d'art populaire ont peu de vitrines et travaillent dans leur atelier, de façon isolée. L'ouverture du jardin de sculptures et le lancement d'un concours annuel, autour de thématiques telles que Les bancs de jardin, La fête foraine, Les expressions de la langue, Les boîtes aux lettres fantaisistes, Les totems, rendent cet art plus accessible. La galerie-boutique présente les créations d'une quarantaine de sculpteurs et offre une littérature insoupçonnée sur la sculpture d'art populaire québécoise.

Ce lieu de diffusion initié, il y a à peine quelques années, est devenu une référence dans le domaine de la sculpture d'art populaire québécois et joue aujourd'hui un rôle de passeur de savoir et de catalyseur de flammes artistiques.

Vous créez vous-même des objets d'art populaire. Quels sont-ils ?

J'ai toujours aimé le travail de création, et l'art populaire m'a ouvert les portes d'un art qui m'inspire. Je crée des personnages que je nomme mes « Lulu », en référence à mon prénom Luce. Faites de morceaux d'objets anciens en bois, elles représentent de petites femmes coquettes, joyeuses



et colorées. Au jardin, des sculptures de Lulu de grands formats animent l'espace chacune à leur façon. La liseuse confectionnée avec une boîte aux lettres cache un message sous sa jupe. Germaine surveille ses poules. Et Simone, la toute dernière, me presse de la terminer pour aller se balancer sous les arbres.

Comment les visiteurs vous perçoivent-ils ?

Les villageois, les vacanciers, les amateurs ou les collectionneurs rencontrent ici une sculptrice, une conteuse, une amie des arts, une pédagogue et une ressource dans le domaine de l'art populaire. Ils partent le cœur léger en espérant la prochaine édition du concours et la découverte de nouvelles sculptures.



Par souvenance Kamouraska Un rendez-vous avec notre mémoire collective

La Fabrique de Saint-Louis de Kamouraska invite la population à assister à une présentation spéciale du projet Par souvenance Kamouraska, le 24 juin à 13 h 30 à l'église de Kamouraska.

Né de l'initiative de Guylaine Lévesque, Jean Breton et Réal Lévesque, ce projet vise à préserver et à transmettre les souvenirs, les récits et les témoignages qui font la richesse de notre communauté. Les participants pourront visionner des capsules vidéo réalisées au fil des ans et assister à une entrevue en direct avec cinq (5) personnes ayant participé au projet. L'activité est gratuite et sera suivie d'un moment d'échange convivial autour d'un café et de galettes.



Date : 24 juin 2026, 13 h 30

Lieu : Église Saint-Louis de Kamouraska

Entrée libre

L'été se pointe le bout du nez à Kamouraska et chez Côté Est, nous préparons l'ouverture de la Cantina!

Ce qui fait le charme de notre Cantina, c'est le mariage parfait entre la simplicité festive d'une cantine de bord de mer et la signature ultra-locale de Côté Est, sans compromis.

En mode décontracté, convivial et sans réservation, venez profiter d'une cuisine simple et créative inspirée par les produits d'ici. Installez-vous sur notre grand terrain pour admirer l'un des plus beaux points de vue sur le fleuve, les îles de Kamouraska et... les légendaires couchers de soleil!

C'est l'endroit parfait pour étirer le temps après une marche au fleuve. On a tellement hâte de vous y retrouver!

La Cantina de Côté Est
76 avenue Morel, Kamouraska

Du 24 juin au 7 septembre
TOUS les jours · 11h à 19h

Pour tout savoir: www.cote-est.ca/cantina

Instagram: @cantinacoteest



Vous avez envie d'un moment à la Buvette? Retrouvez toutes les informations (horaire, réservations, menu) en visitant notre site internet: www.cote-est.ca/formule-buvette

Et finalement, pour le quotidien ou pour les grandes occasions, pensez à notre **Boutique Gourmande!** Elle est **ouverte tous les jours, de 10h à 18h** et nous avons plein de bonnes choses à vous proposer!

Les marchés Publics de Kamouraska

27 juin - 11 et 25 juillet
8 et 22 août - 5 septembre

Stationnement de
la salle municipale

À l'intérieur en cas
de mauvais temps

10h à 14h

**Producteurs
locaux**





PARTICIPEZ À UNE RECHERCHE SUR LA PASSION DES QUÉBÉCOIS·ES POUR LE PICKLEBALL!

UQO

UNIVERSITÉ
DU QUÉBEC
EN OUTAOUAIS

PARTICIPEZ ET COUREZ LA CHANCE DE GAGNER



l'une des 30 cartes-cadeaux chez SPORTS EXPERTS (tirage au sort)



Qui mène cette recherche ?

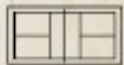
Christophe Maïano - UQO

Co-chercheur·e·s: J. April (UQO), L. Fahrni (UQAM), A.J.S. Morin (Concordia), R. Vallerand (UQAM), et J. Verner-Filion (UQO)



Quel est le but de cette recherche ?

Décrire les caractéristiques, les déterminants et les conséquences de la passion pour le pickleball.



Quels sont les critères pour participer ?

- Être âgé de 18 ans et plus ;
- Habiter au Québec ;
- Être capable de lire le français ;
- Au cours des 12 derniers mois, en moyenne, avoir pratiqué le pickleball au moins 1 fois par semaine.



Que faut-il faire pour participer ?

Compléter en ligne :

- un formulaire de consentement ;
- des questionnaires (25 minutes maximum).



Vous êtes intéressé·e·s à participer

Scannez le code QR

**APPROUVÉE
PAR LE COMITÉ
D'ETHIQUE DE LA
RECHERCHE DE L'UQO**

- Accès et réponses anonymes ;
- Adresse IP non traquée et non enregistrée.



Vous avez des questions ? Ecrivez-nous à recherche.pickleball@uqo.ca

ATTENTION



IMPORTANT

AVIS

-Travaux 205 Morel **Date à confirmer**

Circulation en alternance

-Travaux Pain-de-Sucre mai -juin

**Circulation en alternance et Fermeture
complète**

-Travaux muret fleuve Avenue Leblanc

**Remis en septembre Circulation en
alternance**

-Travaux Quai Taché Juin à août

Circulation à confirmer

Restez à l'affût pour la publication des
dates exactes.

L'ARC-EN-CIEL
DU CŒUR



**C'EST
GRATUIT!**

KINÉNATURE

LES JEUDIS DU 21 MAI AU 09 JUILLET, 10H00 À 11H15

À L'ÉGLISE DE SAINT-JOSEPH
(130, ROUTE DE L'ÉGLISE)

LES JEUDIS DU 21 MAI AU 09 JUILLET, 13H30 À 14H45

AU CENTRE DES LOISIRS DE SAINT-ANDRÉ
(113 RUE PRINCIPALE)

Ce programme propose une série d'ateliers pratiques et d'activités encadrées pour apprendre à bouger de façon sécuritaire, gagner en confiance et intégrer de saines habitudes de vie en plein air.

AU PROGRAMME :

- Activité « Bingo humain »
- Séance de marche avec musculation dans un parc
- Témoignage d'un membre de l'Arc-en-ciel du cœur sur l'impact de l'activité physique
- Atelier sur l'équipement et les risques à la randonnée : « le sac parfait »
- Atelier des bâtons de marche et exercices spécifiques à l'équilibre
- Expérimentation d'une randonnée pédestre
- Atelier sur la santé mentale en collaboration avec La Traversée
- Défi de groupe



Inscriptions : Contactez-nous au 418 856-7000 poste 7287 ou par courriel samuel.theriault@arcenciolducoeur.ca

Défibrillateurs disponibles à Kamouraska

La Municipalité de Kamouraska souhaite informer la population que des défibrillateurs externes automatisés (DEA) sont disponibles sur son territoire afin d'intervenir rapidement en cas d'arrêt cardiaque.

Où : Salle municipale, 67, avenue Morel
Accessible du lundi au vendredi, de 8 h à 16 h
Entrée du sous-sol du musée, 69, avenue Morel
Accessible 24 heures sur 24, 7 jours sur 7, en période estivale seulement

En Période hivernale, lorsque les températures froides s'installent, le défibrillateur situé au musée est relocalisé au bureau municipal afin d'en assurer le bon fonctionnement et l'accessibilité.

Un appareil simple qui peut sauver des vies

Les défibrillateurs (DEA) sont conçus pour être utilisés par tous. Ils sont entièrement automatisés et guident les intervenants à l'aide d'instructions vocales claires, étape par étape.

En cas d'urgence :

1. Composez immédiatement le 911;
2. Suivez les indications du répartiteur;
3. Utilisez le défibrillateur si disponible.

Chaque minute compte en situation d'arrêt cardiaque — l'utilisation rapide d'un DEA peut faire toute la différence.



Cheminées de l'Est

L'été arrive... le moment idéal pour penser à votre cheminée !

Avec l'arrivée de la belle saison, plusieurs citoyens profitent du printemps et de l'été pour effectuer les travaux d'entretien autour de leur résidence. C'est aussi le moment idéal pour planifier le ramonage et l'inspection de votre cheminée avant l'automne.

Même lorsqu'un appareil a été peu utilisé durant l'hiver, un entretien demeure important afin de :

- réduire les risques d'incendie de cheminée ;
- vérifier l'état général des installations ;
- détecter certaines anomalies visibles ;
- assurer un fonctionnement plus sécuritaire et efficace.

Notre équipe dessert la région avec des outils modernes et une approche axée sur la prévention, la sécurité et le service à la clientèle.

Nouveauté : grâce à notre plateforme numérique, les citoyens peuvent désormais recevoir un rapport d'intervention structuré comprenant photos, observations techniques et historique d'entretien.

L'été est souvent synonyme de rénovations, de projets et de préparation pour la saison froide à venir. Profitez-en pour prendre de l'avance !

Toucher du bois, c'est bien... mais ramoner, c'est mieux 😊



L'équipe de Cheminées de l'Est



Prévention incendie
Service intermunicipal de sécurité incendie de La Pocatière et Saint-Pascal

Foyers extérieurs et feux d'artifices



Au printemps, avec le retour des activités extérieures, certaines pratiques peuvent augmenter les risques d'incendie si elles ne sont pas réalisées avec vigilance et dans le respect des règlements en vigueur.



Foyer extérieur

Les feux de foyer extérieur sont permis sur toutes les propriétés situées sur le territoire de la municipalité et doivent respecter les conditions suivantes :

-  S'assurer que la structure doit être construite en pierre, en briques ou en métal;
-  S'assurer que toutes ses faces doivent être fermées par des matériaux non combustibles ou par un pare-étincelles dont les ouvertures sont d'une dimension maximale d'un centimètre;
-  Garder le feu constamment sous surveillance d'une personne majeure et responsable du plein contrôle du brasier;
-  Utiliser comme matière combustible uniquement du bois séché non verni, non peint, ni traité;
-  Ne pas brûler :
 - de produits accélérants;
 - des déchets;
 - des matériaux de construction;
 - des biens meubles;
 - du bois traité;
 - des pneus ou autres matières à base de caoutchouc;
 - des produits dangereux ou polluants;
 - tout autre produit dont la combustion est prohibée par les lois et règlements en vigueur;
-  S'assurer, avant son départ, de l'absence complète de flammes dans le foyer;
-  Ne pas allumer ou ne pas maintenir allumé tout feu si la vitesse du vent dépasse 20 km/h;
-  Disposer d'un extincteur conforme à proximité ou d'un seau d'eau et d'une pelle;
-  Respecter les distances minimales suivantes :
 - Trois mètres (3 m) de tout bâtiment incluant les galeries et patios attachés au bâtiment;
 - Trois mètres (3 m) de toute limite de propriété, de clôture, d'arbre ou de haie ou tout autre matériau combustible;
 - Six mètres (6 m) de tout contenant, réservoir ou bouteille contenant du gaz ou liquide inflammable.



Feux d'artifices domestiques

-  En raison des risques élevés qu'ils présentent, l'utilisation de feux d'artifices est interdite par le règlement sur les nuisances. Il est donc strictement défendu aux citoyen(-ne)s d'utiliser des pièces pyrotechniques à usage domestique sur l'ensemble du territoire.
-  Le dépôt de tisons ou de particules peut s'étendre sur une vaste zone et sur de longues distances, entraînant un risque élevé d'incendie dans les boisés et sur les surfaces combustibles comme les champs ou les pelouses.



Ce qui part dans nos égouts revient parfois dans notre compte de taxes

Au Québec, l'entretien des réseaux d'égouts repose essentiellement sur les municipalités. Chaque obstruction, réparation d'urgence, pompe à remplacer devient une dépense collective. Et c'est notre compte de taxes qui en prend un coup !

LES INDÉSIRABLES

LES BONS RÉFLEXES

Cheveux, soie dentaire, nourriture	Filtres dans les drains (douche et évier)
Lingettes (même celles "biodégradables"), produits d'hygiène féminine	Poubelle!
Huiles, graisses de cuisson, restants de table	Refroidis dans dans un pot puis vidé au bac brun (ou à l'écocentre pour les grosses quantités)
Peintures, solvants, médicaments	Écocentre, Pharmacie

Pour en savoir plus :
co-eco.org/eaux-usees/



PENSEZ-Y!

Chaque année au Canada, les lingettes et autres objets jetés dans les toilettes coûteraient environ **250 millions \$** en entretien et réparation des réseaux d'égouts !



JOYEUSE FÊTE DU CANADA

1ER JUILLET
2026





149, Parc de l'Innovation
La Pocatière, Qc, G0R 1Z0
Tél: 418-856-5432 Poste 208
Fax:418-856-3097
Cell:418-860-7796



76, Avenue Morel, Kamouraska | 418-308-0739

Visitez notre site web pour tout savoir!
www.cote-est.ca

BUVETTE

mai à décembre

CANTINA

CANTINE ESTIVALE EN TERRASSE
fin juin à début septembre

ESPACE DÉCOUVERTE

BOUTIQUE GOURMANDE
ouvert à l'année · sauf en janvier

Pour le quotidien... ou les grandes occasions!